gym fms LERBERMATT
Eine Institution des Kantons Bern

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
4. DEZEMBER 2026

08:00 Uhr

Raum	Name	Kl	Titel
O 013	Michel Chet	27a	Menschzentrierte Gestaltung eines KI-Triage-Tools für Betreuungsangebote im Kanton Bern
O 018	Burkhalter Timon	27g	Blick in die Vergangenheit. Wenn Sternenlicht sichtbar wird. Von der Planung zum fertigen Astrofoto
O 102	Gösi Béla	27f	In den Strassen Budapests 1956 aus der Sicht eines beteiligten Kämpfers
O 104	Meyer Arina	27e	Experimenteller Vergleich von konventionellem Anbau und Permakultur an Kartoffeln und Süsskartoffeln
O 107	Meyrat Anna	27n	Zwischen Demokratie, Aristokratie und Monarchie. Ciceros De re publica im Wandel der Zeit
O 111	Ineichen Nils	27i	Bau eines Foucaultschen Pendels
O 114	Zaugg Eleni	27x	Untersuchung der Auswirkung von Schichtarbeit im Rettungsdienst auf Gesundheit, Schlaf und Erholung
O 201	Bach Noémie	27x	Die Auswirkungen der Frauenfussball-EM in der Schweiz auf den Frauenfussball in der Region Bern/Jura
O 202	Zahnd Raphaël	27f	Die drei Rollen im Juniorenfussball. Analyse der Ausbildungskonzepte und Lernprozesse sowie deren Asymmetrie
O 212	Kovacevic Jelena	27n	Femizid-Prävention in der Schweiz: Massnahmen und ihre gesellschaftliche Akzeptanz
O 219	Teichert Luise	27h	Vom Nutztierbetrieb zum Lebenshof. Empathie, kognitive Dissonanz und Identitätswandel
W 101	Manassieva Marietta	27b	Rewilding of Marine Ecosystems. How Different Materials Shape Underwater Communities
W 111	Schmidt Ida	27h	Säuregrad von Sauerteigen und industriell hergestellter Hefe im Vergleich
W 202	Paulson Triina	27b	While Rwanda Burned: U.S. Political Interests and the Failure of Early UN Intervention
W 207	Krüger Amelie	27p	Spieglein, Spieglein in der Hand. Eine filmische Auseinandersetzung mit dem Bildnis des Dorian Gray

gym LERBERMATT
fms Eine Institution des Kantons Bern

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
4. DEZEMBER 2026

08:30 Uhr

Raum	Name	Kl	Titel
O 009	Brier Constantin	27k	Das unsichtbare Rauschen: PRNU als Fingerabdruck in der digitalen Bildforensik
O 102	Becher Simon	27h	Die Physik des Kletterns. Kräfte und Energieumwandlung bei einem Sturz
O 104	Aysel Delfin	27e	Ein Jahrhundert Frauenrechte, viele Lebensrealitäten. Frauen in der Türkei im Wandel
O 107	Baumberger Anna	27f	Schweizer Auswanderung in die USA in den 1850er-Jahren. Eine historische und familiäre Spurensuche
O 110	Kelevisiute Nida	27d	Geschichte Litauens in Schulbüchern: Ideologie während und nach der Sowjetzeit
O 114	Jegerlehner Lielle	27z	Bakteriophagen - Geheimwaffe gegen die Antibiotikaresistenz
O 119	Bayard Armelle	27f	Augenkinetik. Der Einfluss von Brillengläsern auf die Körperhaltung
O 201	Bracher Max	27i	Bikepark-Rating. Vergleich ausgewählter Parks in Planung, Bau, Sicherheit und Betrieb
O 203	Habersack Lily	27m	Mehr als Bewegung. Die Bedeutung und Auswirkungen von Sport auf Menschen mit Paraplegie
O 210	Montero Selina	27i	Zwischen Begeisterung und Benachteiligung. Die Auswirkungen der EM 2025 auf den Frauenfussball in der Schweiz
O 211	Schädelin Malin	27k	Häusliche Gewalt in der Schweiz. Entwicklung, Rechtslage und Perspektiven der juristischen Praxis
O 212	Wyss Bastian	27c	Verwahrung im JStG. Genese und Hintergründe der JStG-Revision vom 1. Juli 2025
O 220	Pawluk Sina	27b	The Maths Behind Dobble: The Connection Between the Card Game and Finite Projective Planes
O 221	Martin Noemi	27p	Wie digital soll Lernen sein? Drei Schulformen und ihr Umgang mit digitalen Medien im Vergleich
W 016	Gerber Leah	27z	Erinnerung und Verfilmung von 9/11. Die Geschichte von William Jimeno und deren filmische Umsetzung.
W 107	Knauer Glen	27c	Gewöll-Analysen bei Schleiereulen. Beutespektrum an verschiedenen Standorten im Berner Mittelland
W 202	Scheuzger Céline	27g	Lolita's Evolution from Highbrow Literature to Pop Music Sex Icon
W 304	Luder Dominic	27d	Jazz Improvisation. Spielen ohne Noten

gym fms LERBERMATT
Eine Institution des Kantons Bern

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
4. DEZEMBER 2026

09:00 Uhr

Raum	Name	Kl	Titel
G 001	Schranz Vivienne	27a	Ein Wald in fünf Gängen. Die fotografische Inszenierung von Essen in der Natur
O 018	Flückiger Klara	27g	Rudolf Geering an der Goldküste und in Java. Eine Analyse privater Quellen eines Zeitzeugen
O 104	Gerber Armin	27e	Soziale Nachhaltigkeit im Wohnungswesen. Analyse anhand dreier Gesamtsanierungen im Westen Berns
O 110	von Planta Lionel	27p	Vom Südstaatenjungen zum King. Elvis Presleys Weg zum Weltstar
O 119	Lenz Thierry	27f	Bau und experimentelle Erprobung einer «Light-in-Flight»-Kamera. Lichtausbreitung sichtbar gemacht
O 210	Wicki Celia	27e	Von der Tänzerin zur Choreografin. Eine neue Herausforderung
O 212	Avci Cansu	27k	Von der Entwicklung bis zur Vermarktung eines eigenen Kleidungsstücks durch Social Media Marketing
O 220	Hodler Juliana	27b	HECTOC-Rätsel – wirklich so einfach wie sie aussehen? Eine statistische Analyse
W 101	Mauerhofer Sarah	27c	Erfassung der Fledermausaktivität mit Ultraschall-Loggern an Kleingewässern im Raum Bern/Gantrisch
W 111	Buder Peer	27k	Umweltrelevante Degradation von Mikroplastik. Künstliche Alterung und instrumentelle Analytik
W 114	Baraka Yunis	27y	Der Einfluss von Fixateuren auf die Langlebigkeit der Düfte
W 118	Böhlen Lionel	27a	Isolierung und quantitative Analyse von Vitamin C aus ausgewählten Früchten
W 207	Flügge Anastasia	27b	Schlank, sauber, schweizerisch: Frauenbilder in Inseraten der Frauen- und Moden-Zeitung, 1930–1935
W 208	Spycher Anina	27x	Pippi Langstrumpf – ein starkes Mädchen gegen starre Erwartungen
W 215	Janssen Lily	27n	Dressed for the Cause: The Visual Identity of the British Suffragette Movement
W 216	Heilprin Johan	27p	Fussball als Integrationschance für Jugendliche in sozial benachteiligten Stadtteilen in Marseille
W 313	Aeschbacher Sophie	27f	Escualo - ein Tango von Astor Piazzolla, arrangiert als mehrstimmiges Loopstation-Cover für Cello

gym fms LERBERMATT
Eine Institution des Kantons Bern

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
4. DEZEMBER 2026

09:30 Uhr

Raum	Name	Kl	Titel
G 007	Grütter Moa	27d	Monotonie und Routine des Alltags. Eine künstlerische Auseinandersetzung
O 019	Kolp Anna	27g	Die 1970er-Jahre zwischen Tradition und Wandel: Frauenbilder in der Produktwerbung der Annabelle
O 104	Kost Aaron	27p	Ist Nähe im Alltag die Zukunft? Die 10-Minuten-Nachbarschaft als Konzept für nachhaltige Raumplanung
O 107	Burren Max	27a	Der Sudankrieg seit 2023. Eine Analyse der Berichterstattung ausgewählter Schweizer Medien
O 109	Halbsguth Jarne	27h	Politische Entwicklung und State-Building in Rojava (DAANES)
O 110	Gedeon Linn	27g	Bildung im Schatten der Fabriken. Schweizer Fabrikschulen im 19. Jahrhundert
O 111	Gazeau Sebastien	27p	Der Einfluss der Körperhaltung beim Rennradfahren auf den Luftwiderstand
O 114	Knaus Stella	27g	Mikroplastik in Süsswasserökosystemen. Ein Experiment zum Wachstum der Wasserpest
O 117	Albrecht Marlène	27b	Mit Schritten Strom erzeugen - Bau einer piezoelektrischen Platte
O 201	Marti Renzo	27n	Der Einfluss der Traglast auf die Ausdauerleistung beim Laufsport
O 202	Schnyder Alicia	27h	Zivilcourage lernen. Eine Untersuchung zur Wirkung schulischer Präventionsprojekte
O 203	Hafner Sophie	27d	Bewegen an Geräten. Eine Website mit Gerätebahnen für den Zyklus 2
O 212	Lanz Johann	27f	Der Wert der Marke. Die Bedeutung des Markenrechts für die Finanzierung von Spitzensport
O 217	Teke Katryn	27z	Schulische Zugehörigkeit von Jugendlichen mit und ohne Migrationshintergrund im Vergleich
O 219	Puran Isha	27f	Bild, Wort oder Kombination: Welcher Stimulus-Typ lässt sich besser erinnern?
O 222	Holzer Mark	27m	Mein Weg zum Penaltykiller: Vom Gefühl zur Strategie
W 017	Gasser Sophia	27k	Social Criticism Across Time: The Creature's Transformation in Frankenstein
W 105	Schär Seraina	27m	Der Preis der Heilung. Wie Kinder und Jugendliche die Nebenwirkungen der Chemotherapie erleben
W 111	Sheikh Sneha	27m	Moclobemid. Synthese und Analyse eines Antidepressivums
W 114	Fischer Cedric	27c	Bau einer Redox-Flow-Batterie mit alternativen Elektrolyten
W 202	Kurmann Noa	27i	Frankenstein. Film Adaptation Analysis Using the 1818 Novel and Films Based Upon It
W 207	Fierz Lotta	27c	Die Schuld der Medea. Ein Vergleich der Fassungen von Euripides und Christa Wolf
W 208	Schädelin Minna	27x	Feminismus oder nur Provokation? Die Darstellung von Geschlechterrollen in der Musik von Ikkimel
W 210	Fasolini Isea	27i	Analyse zur Auffassung der Sinnfrage im Werk “Das Glück ein Narr zu sein” von Sammy Schmitt
W 214	Zoto Natali	27n	The Burden of Creation: The Creator-Creature Dynamic in Frankenstein and Never Let Me Go

gym LERBERMATT
fms Eine Institution des Kantons Bern

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
4. DEZEMBER 2026

W 217	Perreten Erin	27y	L'Hôtel-Dieu de Beaune et les dessous de sa création. Les facteurs qui ont influencés sa fondation
W 304	Colaj Nora	27y	Mein Weg zum eigenen Song. Ein erstes Mal Songwriting und Produktion

gym fms LERBERMATT
Eine Institution des Kantons Bern

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
4. DEZEMBER 2026

10:00 Uhr

Raum	Name	Kl	Titel
G 001	Imboden Elea	27n	Bildantworten - ein vielschichtiger Dialog zwischen Künstlern und Betrachtern
G 003	Lietz Carla	27k	Die Ähnlichkeiten meiner Familie im Vergleich. Drei fotorealistische Zeichnungen von Händen
O 013	Hiltbrunner Noah	27e	Programmierung eines BIOS für einen 65C02-Mikroprozessor
O 109	Kaufmann Maurin	27i	Missbrauch nordischer Mythologie. Vom Nationalsozialismus bis zur Gegenwart
O 110	Altendorfer Louise	27i	Befreit, aber nicht frei? Frauenrechte und häusliche Gewalt in der Schweiz im Wandel seit den 1970er-Jahren
O 111	Ammann Marius	27b	Bau einer Sandbatterie
O 117	Baland Lucie	27d	Wärmeleitfähigkeit berechnen. Ein Experiment an einem selbstgebauten Modellhaus
O 119	Zix Paul	27c	Vom CAD-Modell zur flugfähigen Drohne. Konstruktion, Bau und Test eines FPV-Drohnenrahmens
O 202	Henzi Sophia	27f	Zielorientierung und Motivation im Fokus. Literatur-, Coach- und Athletinnenperspektive im Turnen
O 203	Reinhard Nino	27z	Durch Technik an die Spitze. Der Stemmschritt – der Weg zu mehr Sprunghöhe?
O 204	Strittmatter Ladina	27y	Die Wichtigkeit von Ausdauer im Kindesalter. Planung und Umsetzung eines altersgerechten Trainings
O 209	Ashour Amina	27y	Das Knie im Alltag und im Sport. Die Veränderung des subjektiven Schmerzempfindens
O 211	Stammbach Amber	27f	Grün oder nur gut verkauft? Greenwashing in Schweizer Unternehmen unter der Lupe
O 212	Dudar Ellie	27e	Neues Stalking-Gesetz der Schweiz. Eine Untersuchung seiner Auswirkungen auf die Opferhilfestellen
O 216	Martin Norah	27p	Wenn Stress auf den Magen schlägt. Jugendliches Essverhalten unter dem Einfluss von Stress
O 217	Tajik Fatima	27p	Das jugendliche Gehirn unter Cannabis. Wie sich Erfahrung und Neuropsychologie unterscheiden
O 221	Aeberhardt Anna	27a	Unterstützung des Assistenzhundes für ASS-Betroffene. Auswirkungen auf Stressbewältigung, Stresserleben und emotionales Wohlbefinden
W 021	von Allmen Sophia	27x	Promoting Children's Emotional Development through an Original Children's Book
W 101	Tüller Luis	27c	Can we improve sleep quality in teenagers with a routine?
W 104	Fankhauser Ann-Katrin	27h	Mikroplastik im Kompost. Quantifizierung und Auswirkung auf das frühe Wurzelwachstum
W 111	Pfäuti Rahel	27d	PFAS-Elimination durch Adsorption an Aktivkohle. Nachweis mittels Verbrennungsionenchromatographie
W 202	Meister Anisha	27h	Teenage Identity Then and Now. A Comparison of Modern and Earlier Teen Series
W 203	Chamatai Kristjana	27b	Humanitarianism or Geopolitics? NATO's Strategy and Motives for Intervention in Kosovo, 1998–1999
W 208	Hajdini Leona	27x	Zwischen zwei Sprachen. Wie Mehrsprachigkeit die Gefühle beeinflusst

gym fms LERBERMATT
Eine Institution des Kantons Bern

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
4. DEZEMBER 2026

W 209	Diedrichsen Finn	27g	Wenn sich die Fenster öffnen. Konzeption eines Hörspiels über Armut und Musik nach der Dramentheorie

gym fms LERBERMATT
Eine Institution des Kantons Bern

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
4. DEZEMBER 2026

10:30 Uhr

Raum	Name	Kl	Titel
G 007	Abplanalp Elin	27f	Ein Ort jenseits der Normen. Gemalte Bilderserie über einen Abend im Queerfeministischen Raum Bern
O 018	Tschumi Raphael	27b	Der Kampf um das neue Russland. Der Verfassungskonflikt von 1993
O 019	Varga Emily	27i	Der Preis der Fast Fashion. Psychologische Erklärungen für problematisches Konsumverhalten
O 102	Fankhauser Yannick	27p	Populismus und Extremismus in der Kommunikation. Analyse von Trumps Social-Media im Wahlkampf 2024
O 107	Blum Dominik	27g	Auf dünnem Eis. Wie der Antikommunismus das Schweizer Eishockey im Kalten Krieg prägte
O 119	Moser Serafin	27i	Impulskanone mit drei Bällen. Erläuterung der Impulserhaltung anhand einer Ballpyramide im Eigenbau
O 201	Kirschner Juli	27e	Der Einfluss unterschiedlicher Schlafdauern auf die Reaktionszeit
O 212	Höhne Neele	27k	Resozialisierung im Vergleich. Bildungs- und Arbeitsmassnahmen in Lenzburg und Witzwil
O 216	Störk Giulia	27c	Wo wir uns zu Hause fühlen. Der Einfluss sozialer Aspekte auf das Heimatgefühl Jugendlicher
W 105	Wenger Nylas	27m	Der Weg zum Hundeskelett - eine praktische Maturaarbeit mit Knochenpräparation
W 107	Amstutz Lisa	27n	Zwei Wege zum stabilen Knie: konservative und operative Behandlung des Kreuzbandrisses im Vergleich
W 114	Zbinden Rosa	27f	Schwermetallbelastung in Tampons: Qualitative und quantitative Analyse von Blei und Cadmium
W 207	Lüthi Jenna	27c	Femizide in Schweizer Zeitungen. Eine qualitative Analyse der Berichterstattung
W 208	Odermatt Ben	27n	Randständigkeit in der Stadt Bern: Unterstützungsangebote, Umsetzung und literarische Darstellung
W 209	Appetito Carmen	27b	Assessment of Fusion reactor ITER: Project Costs Relative to the Potential Value of Its Energy Yield
W 210	Gyamfi May	27z	Nicht alles, was schweigt, ist still. Ein Kurzroman über häusliche Gewalt, Angststörung und Suizid
W 211	Moosavi Justin	27p	L’influence des médias français sur l’image des immigrés africains lors des événements de 2005 et de 2023
W 302	Marti Lea	27a	Coco lernt Klavier spielen. Ein Klavierlehrmittel für Kinder
W 304	Zuber Manuel	27x	Rap, Riffs und Rhythmus. Eigene Songs im Nu Metal Stil

gym fms LERBERMATT
Eine Institution des Kantons Bern

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
4. DEZEMBER 2026

11:00 Uhr

Raum	Name	Kl	Titel
G 005	Graber Lya	27n	Gefühle im Kontrast. Authentische Darstellung von Affekten in einem Tronie-Bildpaar in Öl
O 013	Oester Eleonore	27c	Wenn das Klima vertreibt. Eine Analyse der gesellschaftlichen Herausforderungen der Klimamigration
O 107	Wild Janis	27g	Jugendunruhen als Wahlkampfmittel. Die politische Instrumentalisierung der Berner Achtziger-Bewegung
O 109	Brunner Fiona	27x	Zugang zu Bildung für Mädchen und Frauen unter den Taliban (1996-2001; seit 2021) in Afghanistan
O 110	Rothenbühler Anna	27c	How Gender Shapes the News. A Linguistic Study on BBC Coverage of Female and Male Politicians
O 111	Flückiger Severin	27d	Fingerbrett-Ausdauertraining im Klettersport. Biomechanik, Haftreibung, Trainingstheorie und Praxis
O 117	Przybyslawski Oscar Adam	27m	Wellenlänge und Längenausdehnung mit dem Michelsen-Interferometer
O 201	Marti Emely	27c	Geschlechterspezifische Unterschiede in der Schnellkraft bei Jugendlichen
O 202	Schuwerk Sofie	27h	Machtmissbrauch. Einflussfaktoren und die verzerrte Selbsteinschätzung
O 203	Pittet Elodie	27d	Tiptopf versus Instagram. Welche Süssgebäck-Rezepte überzeugen gesundheitlich und geschmacklich?
O 211	Volcek Laila	27n	Sterbehilfe in der Schweiz. Rechtliche Lage im Vergleich zu Deutschland und den Niederlanden
O 217	Shah Momina	27z	Gewaltprävention in der Schule. Beitrag pädagogischer Fachkräfte in einer 5. und einer 6. Klasse
O 219	Frank Leila	27i	Depressionen in romantischen Beziehungen. Auswirkungen auf die emotionale Intimität
O 222	Ziaee Joel	27p	TikTok und die politische Meinungsbildung. Der Einfluss von Algorithmen auf Jugendliche
W 017	Winter Lou	27g	Shared Leadership im Sport. Erprobung geteilter Führung in einer Fussballmannschaft
W 101	Hauf Myrthia	27b	Siehst du das, was du nicht siehst? Eine Untersuchung zur unbewussten visuellen Wahrnehmungsschwelle
W 105	Ruprecht Manu	27m	Die häufigsten und grössten Vogelfedern im Schweizer Mittelland
W 111	Jörimann Anna	27h	Die Herstellung und biologische Zersetzung von zwei Plastikalternativen
W 114	Wahler Adrian	27f	Die Koffeinextraktion aus Mate-Tee und einem Energy-Drink
W 118	Nevian Lilli	27a	Cannabinoide als Entzündungshemmer bei Endometriose – eine quantitative Zytokinanalyse mittels ELISA
W 207	Gambon Rahel	27b	Daliah und das Berner Münster. Ein Kinderbuch über 600 Jahre Geschichte
W 208	Friedli Norina	27d	Zwischen Stigma und Realität. Die Borderline-Persönlichkeitsstörung im Fokus
W 215	Rösli Jun	27e	The Anatomy of Rage: Between Self-Hatred and Resistance in Kendrick Lamar's *To Pimp a Butterfly*
W 302	Bernasconi Anna	27i	Eine Komposition, die klassische Musik mit Hip-Hop-Drums verbindet
W 313	Dima-Ambrus Akos	27a	Von der Romantik zum Jazz: Stilistische Transformation von Liszts Liebestraum no. 3

gym fms LERBERMATT
Eine Institution des Kantons Bern

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
4. DEZEMBER 2026

gym fms LERBERMATT
Eine Institution des Kantons Bern

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
4. DEZEMBER 2026

11:30 Uhr

Raum	Name	Kl	Titel
O 009	Lanz Elena	27n	Massentourismus in Venedig: Zwischen Alltag und Tourismus
O 018	Scherler Franziska	27g	Mutter, Monster oder Muse. Untersuchung zur Rolle der Frauen in Homers Dichtung
O 019	Hauser Zaira	27k	Unsichtbar gemacht. Die räumliche Verdrängung der Sexarbeit aus dem öffentlichen Raum Zürichs
O 102	Dänzer Fynn	27f	Einfluss der Landwirtschaft auf die Nitratkonzentration im Dorfbach von Schwarzenburg
O 104	Kull Anne-Sophie	27e	Lebensstile im Kanton Bern auf dem Weg zu Netto-Null. Massnahmen für drei Personenmodelle
O 107	Zaugg Paavo	27n	Der Gästeblock im Fokus: Eine Reportage zur Auswärtsfankultur im Stadion Wankdorf
O 109	Burren Angela	27z	Die Frau im antiken Drama. Gefangene des Mythos
O 111	Aebi Marwin	27b	Emissionsnebel des Sommerhimmels. Astrofotografische Einblicke in Sternentstehungsgebiete
O 114	Soom Odil	27m	Der Einfluss der Temperatur auf die Fortpflanzung von Posthorn- und Spitzschlammschnecken
O 119	Van Drunen Thijs	27d	Das Alter der Sterne. Eine Bestimmung mithilfe der Astrophotographie
O 201	Trösch Milena	27e	Run for a Smile. Organisation und Durchführung eines Spendenlaufs für krebskranke Kinder
O 203	Maurer Aline	27z	Im Einklang mit dem Pferd. Feine Kommunikation als Grundlage für das Erlernen von Kunststücken
O 204	Stähli Lavinia	27y	Körperliche Unterschiede zwischen Mädchen und Jungen und ihr Einfluss auf den Sport
O 209	Haan Tim	27p	Kinesio-Tapes im Sport: Wirksamkeit zwischen Evidenz und Praxis
O 212	Capuano Giada	27c	The Right to Decide. The Legality of the Catalan and Scottish Independence Referenda
O 216	Pfeiffer Carlos	27f	Behandlungsmethoden der Schizophrenie im historischen Wandel. Bern im Fokus
O 217	Schnyder Sophie	27i	Resilienz unter familiären Risikofaktoren. Eine Untersuchung zu den unterstützenden Bedingungen
O 221	von Ah Bianca	27a	Kognitive Dissonanz beim Fleischkonsum: Bewältigung und Rechtfertigung
O 222	Neumeister Valentin	27h	Von Entwicklungshilfe zu Entwicklungszusammenarbeit. Auf den Spuren Heinz Rothenbühlers
W 021	Eicher Eleni	27x	Between Propaganda and Rebellion. Power Through Language in George Orwell's Novel 1984
W 104	Benesova Kristyna	27a	Tippen wir uns zum Lernerfolg? Handschriftliches und digitales Lernen im Vergleich
W 107	Leidel Juliane	27h	Die Wirkung von Mikroplastik auf Bodenlebewesen am Beispiel von Caenorhabditis elegans
W 118	D'Souza Helena	27k	Die Stabilität pflanzlicher Farbstoffe
W 202	Gökalp Zeynep	27c	Political Reporting in Turkey and Western Media. A Comparative Analysis
W 207	Wenger Maylin	27c	Bildungswege afghanischer Frauen und ihre Lebensrealitäten in der Schweiz. Ein Generationenvergleich

gym LERBERMATT
fms Eine Institution des Kantons Bern

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
4. DEZEMBER 2026

W 208	Pizzolla Nino	27d	Zwischen Kurve und Kritik. Schweizer Fussballfans als politische Akteure
W 209	Gilgen Luis	27g	Das Spiel der Macht. Die filmische Darstellung von Machtausübung in Game of Thrones
W 210	Otz Neele	27i	Die alltägliche Diskriminierung der Frau. Aufgezeigt anhand einer Auswahl an Kurzgeschichten
W 216	Waser Elin Lina	27p	Drogenkriminalität Marseilles: Klischee und Realität. Vergleich von Medienberichten und Statistiken
W 302	Hahn Mija	27b	Musik und Schlaf. Eine Klavierkomposition für besseres Einschlafen
W 304	Di Zio Maline	27e	Autodidaktisches Erlernen eines Instruments. Drei Songs auf der Gitarre

gym fms LERBERMATT
Eine Institution des Kantons Bern

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
4. DEZEMBER 2026

13:00 Uhr

Raum	Name	Kl	Titel
O 013	Wälti Florence	27k	Tourismus als Belastung? Nutzungskonflikte im Naturpark Gantrisch
O 104	Blatter Luke	27y	Gesteine der Schweizer Alpen. Merkmale, Bestimmung und Alpenentstehung
O 109	Schneiter Shivani	27z	Wenn sich Widerstand formiert. Vergleich und politische Wirkungen von Aufständen im alten Bern
O 110	Zöllner Emma	27e	Erinnern an den Zweiten Weltkrieg. Vergleich verschiedener Formen schweizerischer Erinnerungskultur
O 111	Gutmann Leonie	27e	Sternenlicht als Informationsquelle. Bestimmung von Sterneigenschaften mithilfe der Spektroskopie
O 114	Erkan Berra	27c	Combating Antibiotic Resistance. The Potential of COF Membranes for Antibiotic Removal from Water
O 119	Jaggi Benjamin	27f	Welche Auswirkungen haben Saltos auf den Aufprall bei der Landung
O 201	Fesseler Noa	27f	Einfluss des weiblichen Zyklus auf die Leistungsfähigkeit während des Ausdauerlaufs
O 202	Wüthrich Estelle	27a	Expected Goals und ihre Aussagekraft im Fussball. Zwei Untersuchungen anhand der Premier League
O 204	Schwab Alessia	27i	Zurück zur Leistungsfähigkeit im Geräteturnen nach einer ACDF-Operation
O 209	Imboden Ael	27i	Massenbewegungen in den Alpen durch Gletscher- und Permafrostschwund: Mechanismen und Prognose
O 210	Breuhahn Sophia	27y	Hoch hinaus. Dokumentation der Sprungkraftentwicklung nach gezieltem Training
O 216	Bühler Ayana	27e	Glück von innen. Was wir von den Stoikern lernen können
O 217	Landis Florence	27x	Autismus kindgerecht erklärt. Einfluss eines Informationsfolders auf Wissen und Verständnis
W 017	Baumgartner Ilja	27k	Sucht und Gewohnheit. Warum junge Menschen Nikotin konsumieren
W 101	Kläne-Menke Céline	27m	Einfluss von invasiven Goldruten auf die natürliche Waldverjüngung im Könizbergwald
W 104	Tarnutzer Mona	27n	Luzides Träumen: Wenn das Gehirn im Schlaf erwacht – Forschung, Schlaflabor und Traumtagebuch
W 105	Öztürk Deniz	27m	Haben Pflanzen ein Gedächtnis? Trockenstress und Erwärmung bei Salvia pratensis
W 118	Kaya Ali	27n	Heterologe Expression des humanen Tumorsuppressorgens TP53 in E. coli via Gibson Assembly
W 202	Djojo Celine	27g	The Examination of the Development of the Understanding of Demons in the Christian Tradition
W 203	Michel Leonie	27d	Lebensqualität trotz Pflegeheim. Welche Faktoren fördern das Wohlbefinden älterer Menschen?
W 206	Ambühl Luc	27a	"Mann beisst Hund". Das Deutschrap-Album von OG Keemo
W 207	Zumwald Lino	27b	Zwischen Klassenkampf und Nationalstaat. "Identität“ und „Freiheit“ bei der RKP und JSVP
W 209	Maurer Neel	27g	Wenn Worte wirken. Eine Analyse zweier rechtspopulistischer Reden
W 211	Salvi Amélie	27b	Les mesures pour la prévention des féminicides. Analyse et comparaison entre la Suisse et le Québec

gym fms LERBERMATT
Eine Institution des Kantons Bern

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
4. DEZEMBER 2026

W 304	Bartal Zsófia	27d	Die Märchensymphonie. Ein symphonisches Werk für Orchester von romantischem Ausmass

gym LERBERMATT
fms Eine Institution des Kantons Bern

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
4. DEZEMBER 2026

13:30 Uhr

Raum	Name	Kl	Titel
G 001	Bürgi Chiara	27x	Blumenstillleben. Eine Vanitas-Serie in Öl
G 003	Tschanz Lara	27c	Immer diese Handys! Der negative Einfluss von Smartphones auf Jugendliche als gemalte Bildserie
O 009	Wüthrich Emma	27d	Eine Vision zwischen Mare & Monti. Ein Angebotskonzept für das Agriturismo Valleponci
O 104	Sterchi Elena	27b	Nachhaltigere Autos gleich nachhaltigere Logistik? Ein Vergleich der Formel 1 mit der Formel E
O 110	Kurz Sophie	27f	Italienische MigrantInnen in der Schweiz zur Zeit der Schwarzenbach-Initiative
O 111	Ledermann Livia	27m	Die Crux des nachhaltigen Bauens. Warum vom Gebäude nur noch die Aussenwand übrig blieb
O 204	Trachsel Noa	27m	Velocity-Based Training zur Steigerung der Maximal-/Explosivkraft der Beinmuskulatur im Enduro-MTB
O 209	Schmid Mats	27b	Unterschiedliche Schulstandorte – gleiche Bildungschancen? Ein Vergleich zweier Stadtteile
O 210	Bigler Kevin	27p	Gezielte Leistungsentwicklung im Nachwuchsfussball: 8 Wochen Athletiktraining auf dem Prüfstand
O 216	Pizzolla Julia	27e	Die Ambivalenz der Macht. Eine Prüfung in den Dimensionen des Alltags, der Gewalt und des Feminismus
O 217	Awan Feroza	27z	Mörder oder Mörderin? Relevanz von Geschlechterstereotypen bei der Täterzuordnung von Serienmorden
W 021	Liechti Juri Evan	27k	LÄRM UND REBELLION. Jugendkulturelle Umbrüche der frühen 1990er anhand von Grunge und Riot Grrrl
W 101	Schneiter Alexander	27f	Einfluss von Trockenheit und Mykorrhiza auf Mais
W 107	Kohli Valentina	27k	Vegane Ernährung - Risiken oder Nutzen? Auswirkungen auf ausgewählte Gesundheitsparameter
W 111	Roten Alain	27m	Chemisches Recycling von PET
W 202	Fruman Emilija	27z	Frausein im Islam – Rechte, Pflichten, Aufgaben und verschiedene Lebensrealitäten muslimischer Frauen
W 206	Mosimann Lyann	27a	Rollenbilder und die Selbstbestimmung der Frau. "Nora oder ein Puppenheim" von Henrik Ibsen
W 207	Rüdt Lili	27c	Die Nachhaltigkeit von Franz Hohlers Gesellschaftskritik im Generationenvergleich
W 208	Schütz Neal	27e	Vom Training zur Gemeinschaft. Soziale Integration im Karateverein
W 209	Chrzanowska Julia	27g	Alice im Wunderland: Gestaltung und Wirkung ausgewählter Filmszenen bei Tim Burton und Nick Willing
W 302	Meister Filomena-Jolie	27n	Vom Gefühl zum eigenen Song. Songwriting mit Gitarre und Gesang
W 313	Busch Raquel	27d	Ein Song - drei Musikgenres. Wie klingt derselbe Song in den Genres Rock, Techno & Chanson?

gym fms LERBERMATT
Eine Institution des Kantons Bern

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
4. DEZEMBER 2026

14:00 Uhr

Raum	Name	Kl	Titel
G 007	Trümpy Yela	27n	Generationen im Portrait. Eine Darstellung mit Acryl auf Leinwand
O 109	Fankhauser Alma	27e	Spuren einer Verding-Kindheit. Eine generationenübergreifende Perspektive
O 110	Bucher Mats	27g	Geld, Einfluss, Geschichte. Der Diskurs um die Burgergemeinde Bern (2018–2023)
O 119	Kelzi Abdulkarim	27m	Entwicklung, Konstruktion und Erprobung eines RC-Fahrzeugs mit EDF-Antrieb
O 203	Jilge Daniel	27z	Einfluss strukturierten Trainings auf die Entwicklung torwartspezifischer Fähigkeiten im Fussball
O 212	Tanner Cédric	27c	KI und Social Media als Einnahmequelle
O 216	Barcos Luana	27c	Empathie als Voraussetzung für Solidarität. Eine Untersuchung der Black-Lives-Matter-Bewegung
W 105	Prabu Sajen	27m	Altruismus beim Menschen: Gene oder Freundschaft? Eine biologische Untersuchung
W 111	Muharremi Verarta	27a	The Color Chemistry of Anthocyanin
W 114	Bozzini Nico	27b	Influence of Fuel Type on the Combustion Synthesis of YBCO Superconductors.
W 118	Abis Yagmur	27d	Vom Liquid zum Aerosol: Eine Analyse von Vape-Aerosolen und ihren Auswirkungen auf die Atemwege
W 202	Rudolf Muriel	27y	Schweigen, um zu hören. Ruhe und Kontemplation im Christentum und im klösterlichen Leben
W 209	Schneider Coralie	27g	Könizer Pionierinnen in der Politik. Vier Frauen im Porträt
W 217	Maxharaj Era	27f	Dire la banlieue. Analyse littéraire et essai d'écriture
W 304	Hirschberg Luan	27n	Komposition von Filmmusik für einen Kurzfilm
W 313	Watrin Sophie	27b	One Girl Band. A Live Looping Performance

gym fms LERBERMATT
Eine Institution des Kantons Bern

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
4. DEZEMBER 2026

14:30 Uhr

Raum	Name	Kl	Titel
G 005	Zimmermann Lilly Cheyenne	27n	Metamorphose im Modedesign. Vom Konzept zur eigenen Modekollektion
O 013	Bürgin Lynn	27g	Grindelwalds Nachhaltiger Tourismus. Eine Analyse anhand des Umbaus der Firstbahn
O 102	Remund Saana	27d	Shein vs. Slow Fashion: Wer bezahlt den wahren Preis für billige Kleidung?
O 104	Sauermann Neha	27i	Wenn die Welt näherkommt. Globalisierung und der Wandel des Alltags im südindischen Kakinada
O 107	Bonassi Emilie	27k	Zwischen Urne und Abstinenz. Junge Berner:innen und ihr Stimm- und Wahlrecht
O 109	Bolzli Robin	27p	Blitzkrieg: militärischer Geniestreich oder propagandistischer Mythos?
O 119	Torio Ferreira Iker	27m	Magnetische Bremsung durch Wirbelströme. Einfluss von Materialien auf die Fallgeschwindigkeit
O 202	Russo Giovanni	27p	Analyse der positionsspezifischen Laufdaten eines Aussenverteidigers im modernen Fussball
O 209	Ackermann Jael	27h	Resilienter durchs Turnen? Psychische Schutzfaktoren bei Jugendlichen im Vergleich
O 217	Greber Enya	27y	Eine Chance auf einen Neuanfang. Gesellschaftliche Faktoren im Zusammenhang mit der Reintegration
W 017	Messerli Inna	27m	Wie Noten Schüler:innen beeinflussen. Eine vergleichende Untersuchung zweier Bewertungssysteme
W 101	Wasserfallen Amina	27h	Diagnostik und Behandlung bei Endometriose. Ein Vergleich von Theorie und klinischer Realität.
W 104	Wälti Leonie	27d	Ektodermale Dysplasie: Prävalenz, Belastungen und Bewältigungsstrategien
W 206	Patruno Felicia	27a	Der Fall «Mischa Ebner». Ein True-Crime-Podcast gegen das Vergessen
W 207	Weber Aliya	27c	Zwischen Aufbruch und Erinnerung. Eine biografische Untersuchung familiärer Migrationserfahrungen
W 210	Küenzi Paula	27i	Berichterstattung über Femizide. Wie Medienhaus und Zeitpunkt die Darstellung prägen

gym LERBERMATT fms Eine Institution des Kantons Bern

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
4. DEZEMBER 2026

15:00 Uhr

Raum	Name	Kl	Titel
O 009	Wälti Isabelle	27k	Pestizidbelastung von Trinkwasserquellen. Der Einfluss geografischer Faktoren auf die Belastung
O 102	Inch Lara	27b	Zwei Fälle einer Leerkündigung. Die sozialen Folgen und der Einfluss der städtischen Wohnstrategie
O 107	Hostettler Lia	27e	Die Selbstdarstellung von Katharina der Grossen. Kritische Analyse der biografischen Selbstzeugnisse
O 110	Schüpbach Linda	27p	Frauen gegen das Frauenstimmrecht. Eine Analyse von Berner Zeitungen von 1958 bis 1971
O 111	Studer Salomé	27x	Die Leistung eines Solarmoduls. Eine experimentelle Untersuchung mit Lichtfarben
O 119	Dudko Mikhail	27h	Analysis & Comparison of Supernova Light Curves and Distance Determination Using Type Ia Supernovae
O 202	Lersch Aurel	27d	Kurzfristige Leistungssteigerung im Sport durch Feedback. 3 Feedbackmethoden im Vergleich
O 212	Holzer Alexander	27h	Die Neutralität der Schweiz: „Heilige Kuh“ oder cleveres Alleinstellungsmerkmal?
O 216	Salvisberg Alissia	27m	Wenn Unrecht zur Pflicht wird. Moralisches Urteilen in Hannah Arendts „Eichmann in Jerusalem“
O 217	Hampel Letizia	27x	Wenn sich die Meinungen spalten - Inklusion oder Illusion
O 219	Egger Anouk	27y	Stress hinterlässt Spuren. Zusammenhang von chronischem Stress und depressiven Symptomen Jugendlicher
O 220	Flückiger Lynn	27a	24 Stunden auf dem Rennrad – Reicht Grundlagenausdauer I?
W 021	Molinari Laia	27c	Reading between the Languages. The Translation of an English Poem into German
W 105	Bayram Can	27m	Die stillen Bedrohungen für den Feuersalamander und seine Umgebung im Bremgartenwald
W 107	Frost Ellen	27n	Progressive Muskelrelaxation gegen Migräne. Untersuchung der Wirksamkeit als Prophylaxemassnahme
W 111	Kinner Noah	27a	Mikroplastik in Mineralwasser - Vergleich verschiedener Verpackungsarten
W 114	Besson Louis	27i	Auf der Suche nach einem fluorfreien Skiwachs
W 203	Eichenberger Neva	27f	Geschlechterrollen im Deutschrap: Zwischen Reproduktion und Umkehrung. Eine vergleichende Analyse
W 207	Schulte-Mecklenbeck Liv	27p	Gendern in Schweizer Zeitungen. Eine Analyse der Berichterstattung 2018-2025
W 216	Lange Johann	27e	Analisi del TPL su ferro nella città di Milano. Storia, problematiche, soluzioni e futuro
W 302	Egger Michel	27c	Klavierkomposition Pop und Menuett
W 304	Frey Lukas	27b	Linkin Park Medley. Ein Arrangement für Blasmusik

gym fms LERBERMATT
Eine Institution des Kantons Bern

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
4. DEZEMBER 2026

15:30 Uhr

Raum	Name	Kl	Titel
O 102	Hlushchuk David	27m	Korrekt gewachsen? Das Berner Schienennetz im experimentellen Vergleich mit Physarum polycephalum
O 203	Cocard Samira	27m	Sport als therapeutischer Ansatz bei ADHS. Organisation und Durchführung einer adaptierten polysportiven Woche
O 216	Stauffer Sven	27g	Eine philosophische Podcastserie zu gesellschaftlich relevanten Themen
O 221	Liechti Rouven	27y	Wenn Stress zum Alltag wird. Stresserleben, Resilienz und Copingstrategien bei Jugendlichen
O 222	Ebinger Louis	27x	Jeder Millimeter zählt- wie Streuung und Zielwahl den Punkteertrag beim Darts verändern
W 114	Antonova Sofiia	27n	Effiziente Synthese von Myristylmyristat als Emulgator für eine Hautcreme
W 206	Riesen Emilie	27a	“Good Night Stories for Rebel Girls”. Frauenbilder und Geschlechterrollen
W 302	Hauf Leonid	27c	Musik vom, durch und für das Gehirn. Komposition einer Fuge für Klavier, Flöte und EEG-Sonifikation
W 313	Koch Chiara	27d	Dirigieren in der Praxis. Das musikalische Erarbeiten von Chorwerken mit einem Schüler*innenchor

gym fms LERBERMATT
Eine Institution des Kantons Bern

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
4. DEZEMBER 2026

16:00 Uhr

Raum	Name	Kl	Titel
O 102	Krause Luise	27h	Die Veränderungen im Alpinismus als Folge des Klimawandels
O 104	Seiffert Meret	27h	Unterwegs im nächtlichen Stadtraum. Räumliche Merkmale und Sicherheitsempfinden Jugendlicher in Bern
O 107	Van der Weg Lionel	27k	Jüdische Geflüchtete im Fokus der Presse. Eine Frame-Analyse Schweizer Zeitungen 1938
O 202	Ackermann Gabriel	27k	Entscheidungsfindung unter Unsicherheit. Vergleich von Wettstrategien und kognitiven Verzerrungen
O 203	Leone Sara	27z	Gleichgewicht im Tanz. Der Einfluss eines fünfwöchigen Gleichgewichtstrainings auf Hobbytänzerinnen
O 209	Grabowsky Emmy	27b	Mehr Mädchen am Ball? Spielen seit der Frauen-Heim-EM 2025 mehr Juniorinnen Fussball?
O 212	Pencheva Ivana	27i	Meinungsfreiheit vs. Persönlichkeitsrechtsverletzung. Eine Analyse Schweizer Gerichtsentscheidungen
O 217	Perez Noelia	27x	Zwischen Zukunft und Erwartungen. Wie gesellschaftlicher Druck Jugendliche prägt
O 222	Ulrich Nolan	27b	Über DLP, RSA und ECDLP. Wie funktioniert moderne Kryptographie?
W 104	Zbinden Marjetta	27y	Der Einfluss der Ernährung auf Neurodermitis. Analyse von Studien und Erfahrungen von Betroffenen
W 111	Viallon Théo	27m	Herstellung und Untersuchung von Cidre. Ein Vergleich von drei Apfelsorten
W 114	Schindler Noah	27m	Nachhaltiger Fleischersatz. Optimierung pflanzlicher Alternativen zur Fleischähnlichkeit
W 118	Böhm Kian	27e	Der Abbau von Farbstoffen durch UV-Strahlung und Radioaktivität
W 203	Ruprecht Shayan	27c	Zwischen Herkunft und Zugehörigkeit. Folgen von Adoptionen aus Sri Lanka in die Schweiz
W 206	Simos Zoé	27a	FGM im Fokus. Der Roman "Die stolze Rebellin" von Fatou Keïta
W 216	Gugliotta Diana	27d	L'Italia e il fascismo durante la Seconda guerra mondiale
W 304	Hunziker Dominic	27p	Genre-Fusion. Der Einfluss musikalischer Gemeinsamkeiten auf die Kombination verschiedener Genres

gym LERBERMATT
fms Eine Institution des Kantons Bern

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
4. DEZEMBER 2026

16:30 Uhr

Raum	Name	Kl	Titel
O 102	Vogel Valentin	27b	Mountainbiken als Chance für den Sommertourismus? Eine Analyse im Val Lumnezia
O 104	Srikaran Kavyah	27i	Die Lebensumstände geflüchteter Tamilinnen und Tamilen in der Schweiz in der 1980er-Jahren. Vom historischen Ereignis bis zur beruflichen Integration
O 107	Zürcher Domenico	27n	Selbst- und Fremdbilder weisser Schweizer im kolonialen Afrika. Eine biografische Fallstudie
O 209	Neuhaus Ella Lena	27k	Von Angst zu Mut; Emotionale Transformation tänzerisch umgesetzt, orientiert an Somatic Experiencing
O 212	Preisig Juris	27p	Restaurant als Geldwaschanlage. Inwiefern greift das Geldwäschereigesetz im Schweizer Gastgewerbe?
O 216	Tesar Robin	27g	Vernunft und Wahnsinn Von Foucaults historischer Analyse bis zur heutigen psychiatrischen Praxis
O 217	Etienne Justine	27k	Nahtoderfahrungen im Kindes- und Erwachsenenalter. Verarbeitung und Folgen im Vergleich
O 219	Lottenbach Lucy	27y	Wenn Trauma prägt. Von psychischer Belastung bis zu möglichem persönlichem Wachstum
W 107	Zöllner Charlotte	27n	Eine vergleichende Analyse des Bindungsverhaltens von Zwillingen und Geschwistern
W 206	Zimmermann Laura	27a	Die Macht der Sprache. Das generische Maskulinum, die Paarform und der Genderstern im Vergleich
W 214	Agovino Romeo	27d	Radici e ali: il percorso italiano verso una nuova patria
W 313	Thiele Felix	27x	Von Bild zu Klang. Die Übersetzung von Emotionen in Klaviermusik